第52回（2017年・平成29年）琉球古典芸能コンクール課題曲

	新人部門	優秀部門	最高部門
琉球舞踊	男踊＝「上り口説」（指定） 女踊＝ ①「かせかけ」 ②「天　川」 ※女踊は①②から選択	女踊＝「伊野波節」（指定） 男踊＝ ①「前の浜」 ②「下り口説」 ※男踊は①②から抽選	男踊＝「高平良万才」（指定） 女踊＝ ①「諸屯」　②「柳」 雑踊＝ ①「加那よ」 ②「浜千鳥」 ※女踊と雑踊は、いずれも ①②から抽選
三線	①「伊野波節」（本歌） ②「稲まづん節」 ※①②から1曲選択	①「作田節」「子持節」 ②「じゃんな節」「干瀬節」 ※①②から1組抽選	①「十七八節」「述懐節」 ②「茶屋節」「仲風節」 ※①②から1組抽選
箏曲	歌物「船頭節」（指定） 段物①「瀧落菅撹」 ②「江戸菅撹」 ※段物は①②から1曲選択	段物「六段菅撹」（指定） 歌物①「本田名節」 ②「對馬節」 ※歌物は①②から1曲抽選	段物「七段菅撹」（指定） 歌物①「源氏節」 ②「じゃんな節」 ※歌物は①②から1曲抽選
太鼓	「かぎやで風」（指定） ①「貫　花」（舞踊曲） ②「鳩間節」 ※指定曲と①②から1曲選択	「高平良万才」（指定） ①「鶴亀節」（舞踊曲） ②「湊くり節」 ※指定曲と①②から1曲抽選	「加那ヨー天川」（指定） ①「こてい節」（矢声あり） ②「ゼイ（渡りぞう、瀧落菅撹、 揚作田、浮島節）」 ※指定曲と①②から1曲抽選
笛	①「四つ竹(踊りクワディーサー節)」(舞踊曲) ②「貫花（武富節、南嶽節）」（舞踊曲） ※①②から1曲選択	①「かせかけ（干瀬節、七尺節）」（舞踊曲） ②「天川（天川、仲順節）」（舞踊曲） ※①②から1曲抽選	①「諸屯（仲間節、諸鈍節、ションガナイ節）」（舞踊曲） ②「作田（作田節、早作田節）」（舞踊曲） ※①②から1曲抽選
胡弓	①「かぎやで風節」「下り口説」 ②「こてい節」「上り口説」 ※①②から1組選択	①「伊野波節」「干瀬節」（二揚） ②「柳節」「子持節」（二揚） ※①②から1組抽選	①「作田節」「述懐節」（二揚） ②「諸屯節」「仲風節」（二揚） ※①②から1組抽選

第7回（2017年・平成29年）八重山古典芸能コンクール課題曲

	新人部門	優秀部門	最高部門
八重山箏曲	（指定）鷲ぬ鳥節 （選択）①鳩間節 ②目出度節	（指定）赤馬節 （選択）①仲良田節 ②蔵ぬぱな節	（指定）越城節 （選択）①小浜節 ②古見ぬ浦節
	※それぞれ一節。なお選択曲は、それぞれの2曲から一つを選択		
八重山三線	①鷲ぬ鳥節・安里屋節 ②鶴亀節・夜雨節 ③鳩間節・千鳥節	①赤馬節・古見ぬ浦節 ②月夜浜節・小浜節 ③蔵ぬぱな節・崎山節	①越城節・月ぬまぷいろーま節 ②いやり節・大浦越路節 ③たらくじ節・仲筋ぬぬべーま節
	※本調子・二揚曲の2曲組み合わせの3組から、1組を抽選		