

# 琉球新報ホール 舞台照明設備概要

調光卓 (松村電機 F153Ⅲ)	プリセットフェーダー	60本×3段(ジョイント機能あり)	
	ショーデータ数	1000	
	記憶可能シーン数	1000	
	割付可能パート数	8	
	サブフェーダー数	20本×50ページ(1000シーン)	
	エフェクト(チェイス)	50パターン×99ステップ(トータル1000ステップ)	
	外部記憶	USB(F153・JASCII (FAT16、FAT32フォーマット))	
	DMX512外部入力	対応(1系統)	
	DMX512出力	1024ch(512ch×2系統)	
ボーダーライト	調光回路	8回路(容量各20A)※直回路及びDMX等信号配線なし	
	コンセント	C型20A×8(4回路コンセントBOX×2)	
	照明器具	4色×18灯(ハロゲン 100W球)松村電機 SU-124-C20×6	
第1サスペンションライト	調光回路	8回路(容量各20A)※直回路及びDMX等信号配線なし	
	コンセント	C型20A×16(フライダクト)	
	機構仕様	電動 / レベル設定不可(最大高さ6640mm(フライダクト含)) / 最大積載330kg	
	照明器具(常設)	松村電機 CX-8MⅡ(1kW 平凸)×4 松村電機 CS-6(500W 平凸)×6 松村電機 FS-6(500W フレネル)×4	
第2サスペンションライト	調光回路	8回路(容量各20A)※直回路及びDMX等信号配線なし	
	コンセント	C型20A×16(フライダクト)	
	機構仕様	電動 / レベル設定不可(最大高さ6640mm(フライダクト含)) / 最大積載330kg	
	照明器具(常設)	松村電機 CX-8MⅡ(1kW 平凸)×4 松村電機 CS-6(500W 平凸)×4 松村電機 FS-6(500W フレネル)×4 Panasonic NQ30334BZ(1kWフレネル(FQ))×4	
プロセニアム サスペンションライト	調光回路	8回路(容量各20A)※直回路及びDMX等信号配線なし	
	コンセント	C型20A×16(フライダクト)	
	機構仕様	電動 / レベル設定不可(最大高さ7040mm(フライダクト含)) / 最大積載270kg	
	照明器具(常設)	松村電機 CX-8MⅡ(1kW 平凸)×8 松村電機 CS-6(500W 平凸)×2 松村電機 FS-6(500W フレネル)×4	
アッパー Horizont ライト	調光回路	8回路(容量各20A)※直回路及びDMX等信号配線なし	
	コンセント	C型20A×8(4回路コンセントBOX×2)	
	照明器具	4色×18灯(ハロゲン 150W球)	
ローア Horizont ライト	調光回路	8回路(容量各20A)※直回路及びDMX等信号配線なし	
	コンセント	上手: C型20A×4(4回路フロアコンセントBOX×1) 下手: C型20A×4(4回路フロアコンセントBOX×1)	
	照明器具	4色×18灯(ハロゲン 150W球)	
シーリングライト	調光回路	8回路(容量各20A)※直回路及びDMX等信号配線なし	
	コンセント	C型20A×16(フライダクト)	
	機構仕様	電動 / レベル設定不可(最大高さ9640mm(フライダクト含)) / 最大積載270kg	
	照明器具(常設)	松村電機 CX-8MⅡ(1kW 平凸)×16	
フロントサイドライト (上手 / 下手)	調光回路	調光回路なし / 直4回路(容量各20A) / DMX-Out×1	
	コンセント	C型20A×8(4回路コンセントBOX×1)	
	機構仕様	電動 / レベル設定不可 / 最大積載250kg	
	照明器具(常設)	松村電機 LC-8(LED 140W)×8	
フロアコンセント (上手 / 下手)	調光回路	18回路(容量各20A)	
	コンセント	C型20A×6(3回路コンセントBOX×2) C型20A×4(4回路コンセントBOX×1)※舞台前方上手側のみ	
フォローピンスポット (上手 / 下手)	照明器具	ウシオ XPS-2009SR/e(2kW クセノン)	
	コンセント	C型60A(100V直)×1	
客席用照明設備 (LED)	DMXアドレス	ダウンライト	101~104 / 107~118 / 120
		客席出入口前室	105 / 119 / 122 / 123
		壁面外周間接照明	124 / 125
		避難誘導灯	512
舞台照明用直回路 (上手 / 下手)	舞台袖コンセント	C型20A×1	
	客席ウォールコンセント	C型20A×2	
	※仮設用分電盤はありません。		
DMX回線 (XLR回線のみ)	入力		
	舞台袖上手A / B	XLR5ピン(オス)	
	舞台袖下手A / B		
	出力		
	フロントサイド上手		
	フロントサイド下手		
	舞台袖上手1 / 2	XLR5ピン(メス)	
	舞台袖下手1 / 2		
一般照明設備			
※バッチ盤は調光室内のみ。スプリッターの分岐出力数(4Out)の制約あり。			
その他	延長ケーブル、スタンド、ベース類のご用意はありません。必要に応じてお持ち込みください。		