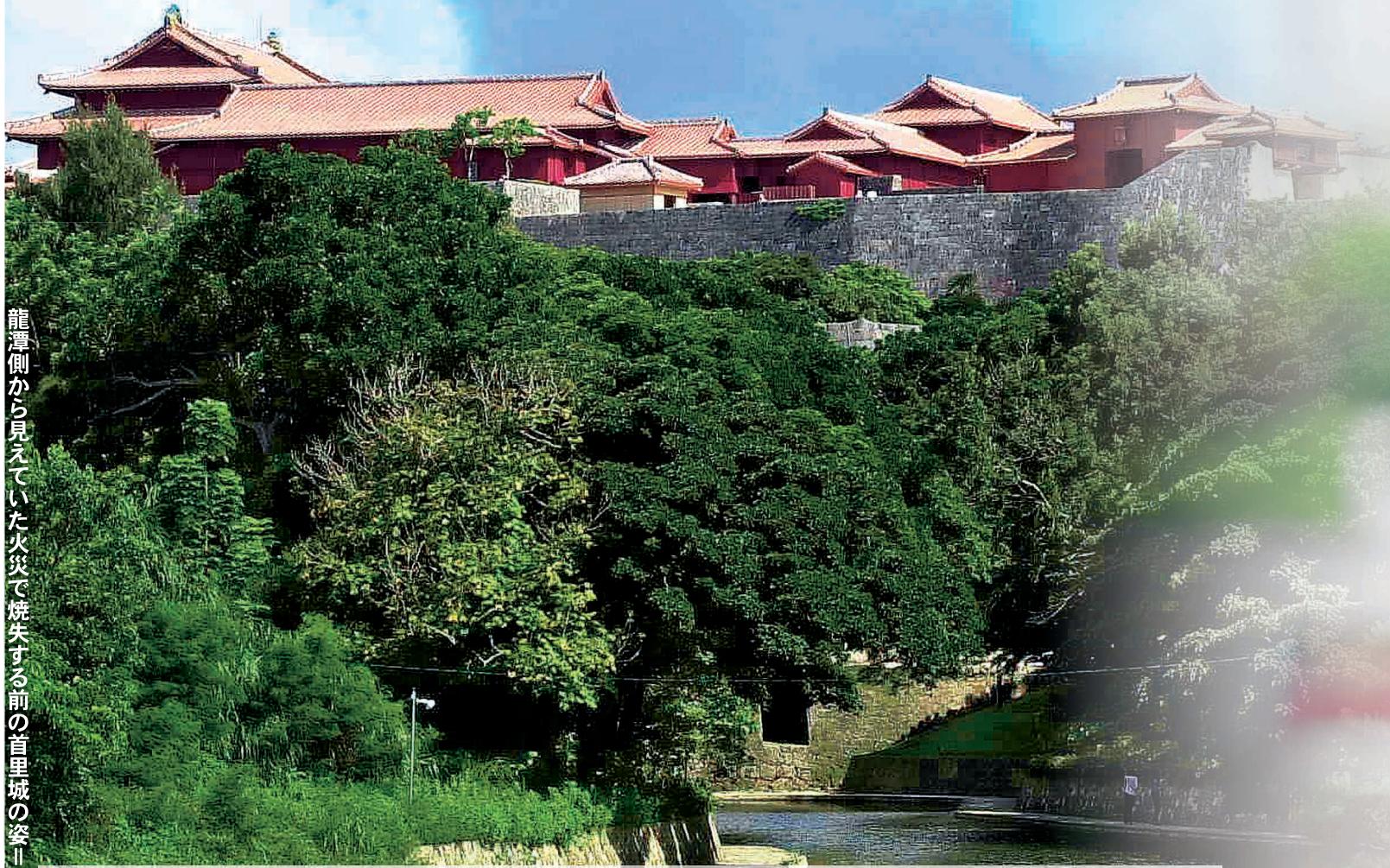


私と首里城 再建への鼓動

昨年10月31日に首里城が火災で焼失してから1年がたとうとしている。「心のよりどころを失った」「県民の象徴」という言葉を幾度も聞いた。首里の丘に風格を漂わせ屹立していた首里城は琉球王国の政治・祭祀の中核であり文化の発信地だった。再建への機運が高まる中、搾取された歴史を持つ宮古・八重山など各地域の視点が薄いとの声も聞かれる。首里城の再建への道のりを琉球史を学び直す機会にしたい。首里城の歴史と価値を改めて考え、再建に向けた各分野の歩みを紹介する。



逆境から立ち上がる 女優 国仲涼子さん

龍潭側から見えていた火災で焼失する前の首里城の姿(2002年7月1日撮影)
「再会」は20歳の時。NHK朝ドラ「ちゅらさん」の撮影ロケ地となつた古波蔵家は、首里城のすぐ近くにありました。目の前の仕事に無我夢中で懐かしさに浸る余裕もありませんでした。19歳で沖縄を離れて上京しました。かつての私のように、思出がされる場所として、首里城がよみがえりました。今思い浮かべるのは、新しい首里城を自分の前にしたくなりました。一人一人の笑顔です。

NHK朝ドラ「ちゅらさん」の撮影ロケ地となつた古波蔵家は、首里城のすぐ近くにありました。目の前の仕事に無我夢中で懐かしさに浸る余裕もありませんでした。19歳で沖縄を離れて上京しました。が初めて城郭をじっくりと観て、建築物としての素晴らしさに驚かされましたことは覚えてます。龍柱や織細な造形、正殿を覆う独特の鮮やかな朱色。あの美しい姿が失われたことが悲しいですが、逆境から何度も立ち戻ってきたのが沖縄の人たちです。



首里城再建を願い、メッセージを寄せた県出身女優の国仲涼子さん(8日、東京都渋谷区のライジングプロダクション(晋瀬守昭撮影)

くになか・りょうこ 1979年6月9日生まれ。那覇市出身。県内の高校を卒業後に上京し、98年4月にタレントデビュー。2001年放送のNHK連続テレビ小説「ちゅらさん」でヒロイン・古波蔵恵里役を演じ、エランドール賞・新人賞を受賞した。

INDEX ◆2 「衝撃」振り返る ◆3 首里城の歴史 ◆4 ◆5 被害に遭った美術工芸品 ◆6 ◆7 復興へ取り組む人々

琉球 OKINAWAを守る ちむぐくる衛生館

沖縄オリジナル
3層不織布サージカルマスク

**11月11日
新発売**

私たちの愛する沖縄
「OKINAWA」ロゴをあしらった
特製マスクです

マスク携帯用袋付き



細菌ろ過効率
BFE 98%以上
微粒子ろ過効率
PFE 98%以上

美ら島 感染予防

「家族をまもる・暮らしをさえる」
衛生アイテムをお届けいたします。
手洗い世界No.1企業を目指す、株式会社サラヤの
業務用・家庭用製品を幅広く取り揃えています



ちむぐくる

私たちには北谷にあるとても小さな会社です。

私たちには地域と共にOKINAWAが元気になるために精一杯活動したい。

そんな想いから生まれたこのOKINAWAマスクは私たちが取り組む事業の一つ。

県内の多くの皆様に「OKINAWA」と刻印をあしらったマスクを使っていただき、OKINAWAが元気になることを祈っています。

OKINAWAマスクの製造は中国工場ですが、パッケージは県内の企業で作成しており、また検品や箱詰めは、北谷町内の就労継続支援施設で行うことで授産施設への就労支援をもたらす仕組みを考えました。私たちは子育て中の主婦の智慧、就労継続支援施設に通う訓練生の力、地域と共に、力いっぱいこの困難に立ち向かっていきたいと思います。

また、SARAYAグループ正規代理店として、安心して訪れる事のできるOKINAWAの衛生的環境の保全に寄与したいと考えています。

琉球ちむぐくる衛生館は、OKINAWAが再び多くの人々を国内外から安全に受け入れができる日が早く来るよう、家庭、職場、学校、介護施設等での感染予防のために必要な情報の発信を通じて、沖縄県に貢献していきたいと考えます。

千里の道も一歩から。

私たちの第一歩はこのOKINAWAマスクから始まります。

OKINAWAを守る
琉球ちむぐくる衛生館
SARAYA サラヤグループ正規代理店



信頼と実績の 比屋根化成株式会社

*お問い合わせメール: info@hg-chemical.com 北谷町桑江473-5
フリーアクセス 0800-200-6661 または 電話: 098-988-5100
FAX: 098-988-5101 *受付時間(電話)平日 午前10時~午後5時
(土日祝を除く) (FAX)24時間

1400年 前後	このころ中山の拠点が首里城に移ったと推定
1429年	尚巴志が王城として確立したとされる
1453年	志魯・布里の乱で首里城炎上
1508年	北殿創建
1609年	薩摩の琉球侵攻(慶長の役)
1628年	南殿創建
1660年	首里城正殿炎上(後に再建)
1709年	正殿、北殿が火事で焼失
1712年	首里城再建
1846年	首里城解体修理工事実施
1879年	廃藩置県で最後の琉球国王・尚泰が首里城を明け渡す
1909年	首里区に払い下げ(その後、区が取り壊しを決議)
1924年	鎌倉芳太郎や伊東忠太博士が内務省を動かし取り壊し中止
1925年	首里城正殿が国宝に指定
1944年	首里城の地下に日本軍が地下壕を掘り、司令部を置く
1945年	沖縄戦で首里城消失
1950年	首里城跡に琉球大学開学
1970年	琉球政府が首里城復元計画を作成し日本政府に要請
1972年	沖縄県が日本復帰
1984年	県が「首里城公園基本計画」策定。琉球大が西原町に移転
1986年	国営沖縄記念公園首里城地区として整備することを閣議決定
1989年	首里城正殿復元工事に着手
1992年 11月	首里城正殿などが47年ぶりに復元、首里城公園が一部開園
2000年 11月	首里城跡などを含む9カ所の城跡が世界遺産に登録
2016年 ~18年	首里城正殿の漆塗り直し作業実施。正殿の4本の柱の金龍も修復
2019年 10月31日	火災により正殿、北殿、南殿、奉神門など7棟が焼失

瓦の設置作業が進められる復元中の
首里城正殿＝1991年7月17日



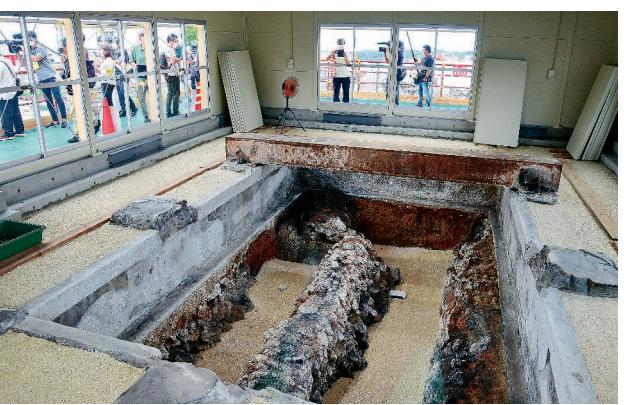
戦前の首里城正殿（那覇市歴史博物館提供）



破壊された首里。手前の石垣は首里城壁、右は円鑑池、師範学校跡、龍潭（左）、当蔵通り=1945年（那覇市歴史博物館提供）



首里城正殿前で記念撮影をする2000年沖縄サミットに参加したG8首脳＝同年7月



世界遺産に指定されている正殿地下の遺構
＝6月、那覇市の首里城公園



18



火災から約1年、首里城を訪れるマスク姿の観光客ら=18日、那覇市首里

尚巴志時代に建造

首里城は尚巴志時代の浦添か
らの遷都で、築城されたとい
うのが定説になっている。根拠と
なるのは1427年に建立され
た「安国山樹華木之記碑」の碑
文で、首里城の周辺で造園整備
を実施したことを示す記述があ
ることから、これ以前には王城
が整備されていたと考えられ
いる。1079年の琉球併合(琉
球処分)まで、約450年余に
渡り琉球王国の中心的な存在だ
った。

1429年には尚巴志が南山
王を討ち、三山を統一したこと
で、首里城を拠点とする琉球王
国が成立した。だが24年後の1
453年、王位継承を巡る「志
魯・布里の乱」で全焼した。そ
の後、1660年に失火で全焼、
1709年にも失火とみられる
火災が発生、首里城は王国時代
に3回焼失した。

首里城正殿は1925年、日
本国宝に指定された。当時の
法律では対象が寺社仏閣に限ら
れたため、王宮ではあるものの
「沖縄神社拝殿」と位置付けら
れ、正殿中央にはさい錢箱も設
置された。

2000年には世界遺産「琉
球王国のグスク及び関連遺產
群」の一つとして首里城跡が登
録された。

19年10月31日の火災では、正
殿など7棟が燃えた。焼失は5
度目となつた。

栄華の陰に先島の犠牲

政治や外交の中心だったた。花開いた文化は人から首里城は同時に、王国時代に伝承されていった。に育まれた文化や信仰といつた人々の生活にも深く関わり重要な役割を果たした。王国は繁栄を極めたが、それは周縁の犠牲や榨取で成り立っていたことも忘れてはいけない。

首里城において、国王即位時の冊封式典では組踊などの芸能が披露された。漆芸や陶芸、染織などの伝統工芸も首里を中心に発展し華の陰には、人々の犠牲も

城内の京の内は聖域で、聞得大君を頂点とした神女組織が重要な儀式を執り行い、琉球王国の繁栄と国王の安寧、五穀豊穣や海路安全を祈願した。

聞得大君は王女や王妃ら王家の女性が任命され、信仰は統治機構と一体化した。

その後、首里王府は1637年、宮古、八重山といつた先島に、人を単位に一律に徴収する税制度「人頭税」を課したとされる。薩摩藩の支配による負担転嫁のためとされ、260年も先島に課せられたとされている。

わたしたちも首里城の再建を応援しています。

あなたの、あしたを、あたらしく。

沖縄創価学会

私と首里城 再建への鼓動

辯

できること形に



児童クラブ5カ所の子どもたちが描いた首里城の絵を背にする汀良児
那覇市首里汀良郵便局の波平まさ子局長(左端)=14日

私たちの宝 再認識 首里 学童の作品 郵便局に展示

見せた。吉川陽葵さん(同4年)は「沖縄の太陽みたいなみんなに愛される首里城であつてほしい」と笑顔を見えた。

段ボールのパーツを組み合わせ、切り絵などで装飾した「ダンボール首里城」が那覇市首里地域の郵便局ら5カ所に飾られている。首里汀良郵便局の波平まさ子局長48歳が提案し、首里幼稚園の遠足で行ったときで、燃える放課後児童クラブ5カ所の子どもたちが作つた。「首里城はわたしたちの宝」というメッセージも添えられている。

波平さんは企画した理由について「子どもたちが地域にある大切なものを再認識し、一緒に再建している気持ちになつてもらえた」と話した。必要な段ボールなどで作った材料を提供し、各学童で8月に制作した。れんがを碎いた粉で赤瓦を表現したり、貝殻や砂を付けたりと、個性豊かに仕上げている。吉川陽葵さん(同4年)は「沖縄の太陽みたいなんみんなに愛される首里城であつてほしい」と笑顔を見えた。



沖縄のシンボルである首里城復興への思いを、県内企業の元気にしていくこと「首里城うむいの燈」プロジェクトに参画する県内企業のトップら=1日、那覇市安里のホテルロイヤルオリオン

沖縄の元気とともに



点灯式で合図を出す浦添高校の外間愛夏さん(左)と首里東高校の与那嶺翔さん(左から2人目)=28日夜、那覇市のパレット広場

三つのイベントの皮切りとして、10月28日に那覇市久茂地のパレットくじ前イベント広場で「首里城うむいの燈ミニユメント」が始まった。首里城をかたどった発光17社が協賛する。今年から正殿が再建される予定の2026年まで毎年開催し、年々規模を拡大していく。オリオンビルの早瀬京鎌社長が発起人となり、企業や行政などを呼び掛けた。

シンボルの首里城復興を願う気持ちを、沖縄の元気にしていく。人々を勇気づける力のある「光」をテーマにした「首里城うむいの燈」プロジェクトには、県内企業17社が協賛する。今年から正殿が再建される予定の2026年まで毎年開催し、年々規模を拡大していく。オリオンビルの早瀬京鎌社長が発起人となり、企業や行政などを呼び掛けた。

焼失から1年となる31日には、抽選で選ばれた500人が参加する首里城うむいの燈ランナソンを開催。同市安里から約2・6キロを歩くショートの2コースに分かれ、首里城を目指す。新型コロナウイルス感染症の収束後には、首里地域や国際通り周辺の活性化につながる大規模イベントになると期待されている。31日~11月8日には、首里公園でビルや首里の泡盛、食事を楽しむ「首里城うむいの燈ランナント夜市」を開く。

早瀬社長は「小さくてもいいので何か始めよう」とプロジェクトを立ち上げた。行政や企業、NPOからも待つていてという声をもらつた。こんなに大きなプロジェクトになつたのは感無量だが、あくまでも発起人の「企業として頑張りたい」と話した。

支援の輪 世界に広がる

ハワイ沖縄連合会が呼び掛け



首里城再建の支援金として10万ドルを県に寄付したハワイ沖縄連合会のリン官平会長(左から5人目)=3月、県庁

世界のウチナーンチュも首里城再建を見守っている。ハワイ連合会事務理事のジョン・糸村さんは首里城火災の当日、知人の連絡で火災を知つた。火災のわずか3時間前、HUAの交流ツアードイツで沖縄を訪ねたばかりだつた。インターネット中継でまだ首里城が炎に包まれる様子を見ながら、すぐに行動した。

「首里城は沖縄のシンボルだ。われわれもすぐに沖縄に駆け付けて、ハンマーを持ってがれきを撤去するなど一緒に作業したい」と語った。離れていたので、離れていたので、世界に協力を呼び掛けた。

1945年の沖縄戦で犠牲となつた頭を送つた。糸村さんは輸送に取り組んだハワイ県系人の孫でもある。

「首里城は沖縄のシンボルだ。われわれもすぐに沖縄に駆け付けて、ハンマーを持ってがれきを撤去するなど一緒に作業したい」と語った。離れていたので、離れていたので、世界に協力を呼び掛けた。

1945年の沖縄戦で犠牲となつた頭

私と首里城 再建への鼓動



かわた・ひろき 1973年2月1日生まれ、那覇市出身。95年5月に中学時代の同級生、照屋年之(ゴリ)と「ガレッジセール」を結成。エネルギーで明るい芸風が特徴。2001年放送のNHK連続テレビ小説「ちゅうさん」に出演。吉本興業所属。

やまかわ・ほたか 1991年11月23日生まれ。那覇市首里出身。中部商業高校、富士大学をへて2013年に埼玉西武ライオンズに入団。18、19年に本塁打王。9月に通算150本塁打を達成した。通算498試合目での到達は日本選手では最速の達成となった。
(写真は©SFBLU Lions)

エンタメから盛り上げる

お笑いコンビ「ガレッジセール」 川田 広樹さん

歴史踏まえ新たな象徴に

プロ野球・埼玉西武ライオンズ 山川 穂高さん

中学1年から上京する22歳までの間、首里城の近くに住んでいました。当時、首里城の夜景がきれいなところに遊びに行きました。住んでいるマンションの屋上から見る首里城の風景も覚えていました。首里城が燃えたというニュースを見てショックで、今までそこまで気にしたことはなかつたけれど、どこかに心の中にいたんだと、失つた時になつて初めて存在の重さに気付きました。

30、31日には初の沖縄公演「民宿チャーチの熱い夜18 第1回沖縄ヒヤミカチ公演」を沖縄市民小劇場あしひなーで開催します。首里城と新型コロナをテーマに沖縄の「チムグクル」の精神で困難を乗り越えようと思いを込めています。コロナ禍の時だからこそ、僕たちはチムグクルが大切だと思いました。偶然にも首里城が焼失して1年の節目に、公演開催が決まった時は鳥肌が立ち、「先祖さまで絶対やれよ」と言われているような気がしました。

僕たちはエンターテインメントの力で首里城再建を盛り上げたいと、近いうちに首里城でイベントを開催し、再建を応援したいと思っています。先人たちがゆいまつる精神で（さまざま）困難を乗り越えてきたからこそ、首里城の再建もみんなで乗り越えられると思います。

僕は那覇市首里の出身なので、首里城は僕にとっては親のような存在です。昔から当たり前に存在しているものがなくなるというのは「一種の死」というのでしょうか、知人を失うことと同じような感覚でした。

火災は友人のグループLINE（ライン）で知りましたが、初めてニュース映像を見たときは「うそでしょ」と声が出ましたし、ビックリしたというのが正直な気持ちです。

燃えている姿を見て、いま自分が何ができるかと考えたときに、寄付や呼び掛けが第一だと思ったのですぐに動きました。

いま少しづつ再建が進んでいると聞いていますが、昔の人が積み上げてきたものを大事にしながら、また新しい技術も取り入れて歴史と新しいものを兼ね備えた首里城になってくれたらいいなと思うっています。

（事故が）起きてしまったことは受け止めて、みんなで協力していくことが大切です。首里城に限らず、これからも何かあつたときには県民のみんなで助け合っていくことができれば、それが一番だと思うので、僕も一緒に頑張っていきたいです。



主 催:首里城 うむいの燈プロジェクト(順不同)

au 沖縄セララー
OKINAWA CELLULAR

 琉球銀行

PEOPLE'S BANK
◎ 沖縄銀行

沖繩製粉

**OKINAWA
KAIHO 海邦銀行**

オキハム 

後 援(順不同)

沖縄県／那霸市／一般財団法人沖縄美ら島財団／一般財団法人沖縄観光コンベンションビューロー／沖縄経済同友会／那霸商工会議所／一般社団法人那霸市観光協会／一般社団法人那霸市医師会

協 力(順不同)

株式会社琉球新報社／株式会社沖縄タイムス社／琉球放送株式会社／沖縄テレビ放送株式会社
琉球朝日放送株式会社／株式会社エフエム沖縄／株式会社ラジオ沖縄／全日本空輸株式会社
日本トランスポーチュン航空株式会社／株式会社JTB沖縄

首里城うむいの燈プロジェクト 検索、

A QR code located at the bottom right of the page, which links to the journal's website.

