## WOWOWドラマ「フェンス」プロデューサー
# 高江洲義貴（県出身）に聞く
## 沖縄の思い知ってほしい
### 国内外で評価、受賞

沖縄を舞台にした「WOWOW連続ドラマW　フェンス」（松本佳奈監督、野木亜紀子脚本）の放送から約1年。ドラマは、第61回ギャラクシー賞テレビ部門大賞など国内の賞を次々と受賞し、モナコ公国主催「モンテカルロ・テレビ祭」の最優秀賞にノミネートされるなど国内外で高く評価された。沖縄を舞台に女性バディ（2人組）が性的暴行事件の真相を追う、エンターテインメント・クライムサスペンスで、松岡茉優と宮本エリアナがダブル主演し、JO1の與那城奨、特別出演で新垣結衣らも出演した。県出身の高江洲義貴プロデューサーに、沖縄舞台のドラマを制作する意義やエンターテインメントの可能性を聞いた。

（聞き手・田吹遵子）

ドラマ「フェンス」を担当した県出身の高江洲義貴プロデューサー（提供）

**たかえす・よしき**　1987年生まれ。宜野湾市出身。日大藝術学部映画学科監督コース卒業後、ドラマ制作会社に就職。フリーランスのアシスタント・プロデューサーとして活動後、2016年にWOWOW入社。現在はWOWOWドラマ制作部プロデューサー。「殺意の道程」や「ダブル」などを手がける。

―多くの賞を受け、国内外で高く評価された。

「素直にうれしい。海外でも見られるクオリティーのものを作ろうと話していた。ミクロに沖縄を描いた。ローカルに作れば作るほどマクロに届いた」

―地元の沖縄をドラマで描く難しさは。

「これまで沖縄がフィクションとして描かれていく時、癒やしの島か基地反対の島か、など色づけしないと描かれなかった。実際は白か黒じゃないグレーの部分、グラデーションの中にあるものがリアル。そこを描きたいという気持ちが自分の中にあった」

「企画書を見て感謝した。リアルを描きたい部分は共感したし、エンタメとして発信しようとするプロデューサーの北野拓さんと脚本の野木さんの覚悟や優しさを感じた」

―多様なキャラクターが魅力で、ドラマで提示した課題も多岐にわたる。

「今回延べ40日で100人以上取材した。さまざまな人を取材する中で、全て描くことが答えになった。（それらが）沖縄の問題ではなく日本の問題という点に収斂されていくはずだ」

―沖縄では今も米軍絡みの事件や事故が絶えない。

「本当に辛い。なぜこの状況に陥ってるかという話を一番にすべきなのに、ほとんどしない。東京に来て基地は反対か賛成かと聞かれるが、質問自体がすごく暴力的に感じる」

「ドラマを通じて、沖縄に生きる人たちがどういう思いを抱えているかを知ってほしかった」

―エンタメの力とは。

「そこに生きている人の深い感情を拾い上げることができる。登場人物に自分を投影し同一視できるところに可能性を感じている」

―放送後、心境の変化は。

「沖縄への感謝の気持ちが増したし、社会が良くなるために作品を作らないといけないと思うようになった。沖縄が舞台の作品は定期的に作っていきたい」

ドラマ「フェンス」の一場面（提供）

ドラマ「フェンス」はWOWOWプライム、WOWOW4Kで8月24日午前1時から、第1話から最終話まで一挙放送する。WOWOWオンデマンドで配信中。

# 「歴史知ること必要」
## 那覇「ジョン・ラーベ」上映とトーク

「ジョン・ラーベ　南京のシンドラー」のトークイベントに登壇する（右から）通訳の吉井巧一、フロリアン・ガレンベルガー監督、山里孫存監督、モデレーターの内間直子＝6月30日、那覇市の桜坂劇場

1937年の日本軍による中国・南京侵攻の最中、20万人以上の中国人を救ったとされるドイツ人実業家ジョン・ラーベを題材にしたドラマ映画「ジョン・ラーベ　南京のシンドラー」（2009年公開）の上映会が6月30日、那覇市の桜坂劇場であった。同作のドイツ人監督、フロリアン・ガレンベルガーが上映後に登壇し「ドイツ人もホロコーストという重い歴史がある。歴史を知ることは日本、中国、ドイツにも必要な経験。自国の文化に興味を持つきっかけになれば」と話した。主催は沖縄ドイツ協会、桜坂劇場。

ジョン・ラーベは当時の電機メーカー、シーメンスの南京支社長として長年滞在し、ナチス党員だった。日本軍の侵攻後、南京に残留した欧米人が設立した「南京安全区国際委員会」の委員長として、人道支援に努めた。ドイツに帰国後は日本軍の暴虐を訴えようとするも、ナチスの政策に反するとして脅迫を受け、極貧のなかベルリンで死去した。死後、日記の発見により、ラーベの存在が知られるようになった。

映画「ジョン・ラーベ」のワンシーン（提供）

同作品は、ドイツ国内の映画賞受賞歴がある。ガレンベルガー監督によると、南京大虐殺や皇室関係者を扱うことがネックとなり、日本では配給会社がつかなかったという。

映画製作のきっかけは1枚の写真。日本陸軍の戦闘機の攻撃から、ナチスの旗の下に隠れる中国人らをとらえた写真を制作陣が見つけた。調査に入ろうとするが、当初、中国当局からは製作の許可が下りず協力を得られなかった。当時南京にいた中国人の男性を探し出し取材すると、ラーベと同じ住所に住み、旗の下に隠れた1人だったことが分かった。

ナチス党員であるラーベを題材にすることはドイツでも困難だったが、ガレンベルガー監督は中国人の証言者との出会いに使命感を感じ「歴史をオープンにするのが仕事だと思った」と語った。

上映後のトークで、県出身の映画監督・山里孫存も登壇して意見を交わした。「映像作品として広く訴えられる力を感じた。（同じように）沖縄の物語を発信することで沖縄を変えられる」と再認識したようだった。

（嘉手苅友也）

## ウィーンと沖縄「おとゆい」共演
### 来月30日、なはーと

「おとゆい　オーケストラコンサート」（那覇市、ビューローダンケ主催）が8月30日午後7時、那覇文化芸術劇場なはーと大劇場である。ウィーン交響楽団のメンバーらを迎えて、県内外で活動するクラシック演奏家や声楽家と、琉球古典芸能家が共演する。

新作初演「かぎやで風2.0」（三ッ石潤司編曲）は歌三線とオーケストラが共演する。琉球古典舞踊「諸屯」は金城真次らが出演。R・シュトラウス「ばらの騎士組曲」は浜田理恵などが出演し、3重唱の見せ場がある。

ビューローダンケ主宰の渡久地圭は「沖縄の美とウィーンの美が出合い、新たな美を発見する瞬間を見に来て」と呼びかけた。

入場料は一般S席6千円、A席3千円。B席2千円。24歳以下はB席のみ千円。詳細はQRコード。問い合わせはビューローダンケ、電話070（5278）1690。

「おとゆい　オーケストラコンサート」の来場を呼びかける渡久地圭（右）とフィリップ・ラップベルガー＝1日、那覇市の琉球新報社

## インフォ

■「そらなり―SORANARI―」和楽器の音楽会（南城市のあめつち奏楽堂）　28日午後1時半と午後6時に開演。和太鼓と篠笛の夫婦ユニット「そらなり」＝写真＝が愛知県を拠点に活動する「和太鼓ユニット光」と協演。トークを交え和楽器の魅力を届ける。料金は大人2500円、高校生以下1500円。未就学児無料。QRコードから予約できる。問い合わせは、そらなりStudio電話098（914）4315、メールアドレス soranari.studio@gmail.com

■「なはーと×沖縄盲学校　成果発表会」（那覇文化芸術劇場なはーと）　8月4日午後2時開演。県立沖縄盲学校三線クラブの生徒による公演。3年間続けてきた舞台制作のワークショップの集大成で、県立芸術大学琉球芸能専攻の学生や琉球箏曲盛竹会と協演する。料金は全席自由で一般1000円、24歳以下・障がい者500円、高校生以下無料（要予約）。問い合わせは、なはーと電話098（861）7810（午前10時～午後7時、休館日除く）。

稽古に励む出演者ら（提供）

## 新師範と教師5人に免許状
### 八重山古典民謡箏曲

八重山古典民謡箏曲保存会（名嘉真喜美子会長）が6月22日、嘉手納町のかで

首里友香

比嘉陽子

赤嶺真由子

な文化センターで定期総会を開き、新師範3人と新教師2人に免許状を交付した。免許審査の合格者は次の通り。（写真は師範）

【師範】首里友香、比嘉陽子、赤嶺真由子

【教師】米須弥生、町田倫士

## 「あいまみれ」が初アルバム発売
### 県出身4人組、全6曲

沖縄県出身4人組グループ「あいまみれ」が25日、ファーストアルバム「Aimami Letter」（税込み2200円）を発売する。自己紹介の曲ともいえる「あいまみれのテーマ」や、Jポップ感のある「あいたいやー」など、多彩さを感じられる全6曲を収録している。アルバムのメインになる「音の輪」はメンバー全員が歌い、音楽を通して出会えたことの素晴らしさを込めた。

県出身4人組グループ「あいまみれ」の（右から）銘苅正士、田福真美、石嶺愛莉、名嘉太一郎（提供）

メンバーの石嶺愛莉（三線・ボーカル）、田福真美（ボーカル）は島唄ライブ居酒屋の専属アーティストとして活躍し、「THEカラオケ★バトル」（テレビ東京）など歌番組の出演歴もある。名嘉太一郎（キーボード）、銘苅正士（島太鼓・パーカッション）は有名アーティストのサポートでキャリアを積んだ。2022年にグループ活動を始めてからは、東京、ハワイ、アラスカなど国内外のライブに呼ばれ知名度を上げている。

田福は「民謡という固定概念から外れたポップな要素もあり、幅広い世代に聞いてもらえる楽曲ばかりだ。ぜひ楽しんでもらいたい」と呼びかけた。25日からQRコードにアクセスして購入できる。あいまみれが出演するイベント会場でも販売する。

（嘉手苅友也）


ほとんどの人が知らない！
期待の新軟骨成分
プロテオグリカン
ひざ対策に注目！
曲げ伸ばしを緩和
※機能性関与成分の機能としての報告より
グルコサミンから乗り換え続出！
何を飲んでもダメだったのに…
3か月でこれは違う！
もう6粒も7粒も飲まなくていいんですね
ひざに自信
まだまだ人生楽しめる！
ひざの違和感を乗り越えて
▼トレーニングはマンションの8階まで階段を上り下り
▼ある日突然、ひざに違和感が…
あんなに山が好きだったのに…
▼グルコサミンも試したけど…
今回もダメもとで
▼短期間で「これは違う！」
83歳で元気に登山
埼玉県 登山愛好家 萬濃 健様
正座でお客様を
お迎え
▼温泉旅館女将の
誰にも言えない悩み
▼布団の上げ下げ、お膳運び、正座でのご挨拶
▼脂汗をにじませて、笑顔を作った日々も…
▼気づけば「曲げ伸ばしが楽に！」
青森県 不老ふ死温泉 女将 西崎 貴美子様
※お客様個人の感想であり、効果・効能を示すものではございません。※お客様の年齢は取材当時のものです。
産学官が総力を結集!!
今まで何を飲んでも満足できなかった方に！
イノベーションネットアワード2013最高賞 文部科学大臣賞受賞※
第9回産学官連携功労者表彰（2011年） 農林水産大臣賞受賞※
1g約3000万円もした注目成分を
鮭の鼻軟骨から安全かつ大量に抽出
※プロテオグリカンとして
国産
画期的！
これはグルコサミンとは違う！
弘前大学の研究で
新たな発見続々
研究者たちの長年の願いが、ついに実用化
●文部科学省の採択を経て、弘前大学が研究
●専門家「あなたのひざでも確かめてみませんか？」
少量ですばやい実感に納得!!
元青森県地域イノベーション戦略支援プログラム プロジェクトディレクター 阿部 馨 医学博士
『ロコモプロ』
お得に試してほしいから約15日分お試し価格でお届け!!
約15日分 一日摂取目安量2粒
通常価格3,240円
送料別途550円
980円 送料当社負担
（1世帯1個限り）※価格はすべて税込
届出番号 F290 機能性表示食品
この広告限定!!
【キャンペーン期間】2024/9/30まで
DyDoひざサポーター無料プレゼント!!（1枚入り）
届出商品名：ロコモプロa 届出表示：本品にはサケ鼻軟骨由来プロテオグリカンが含まれます。サケ鼻軟骨由来プロテオグリカンには膝関節の不快感を持つ方の軟骨成分の分解を抑え、関節軟骨の保護に役立ち、膝の曲げ伸ばしをサポートする機能があることが報告されています。また、座った状態から立ち上がる時、身をかがめて床に落ちたものを拾う時、平らな場所を歩く時の膝の違和感を軽減する機能があることが報告されており、階段の上り下りが気になる方に適しています。■本品は国の許可を受けたものではありません。■本品は、疾病の診断、治療、予防を目的としたものではありません。■食生活は、主食、主菜、副菜を基本に、食事のバランスを。
通話料無料 24時間受付
お電話でお申し込みのときは、キャンペーン番号をお申し付けください。
0120-808-363 キャンペーン番号 J5215
FAX 0120-672-664
ハガキ 〒860-0844熊本県熊本市中央区水道町8-6 朝日生命ビルNT内ダイドードリンコ注文専用センター行
ハガキ・FAXでのお申し込みは右記必要事項をご記入ください。〉①「ロコモプロ」②キャンペーン番号J5215③氏名（フリガナ）④〒・住所（ご自宅）⑤電話番号⑥生年月日⑦性別
インターネットで24時間受付中 かんたんにご注文いただけます
スマホ・携帯のカメラをかざすだけ!!▶
●ご注文受付後7日前後にお届け。●振込用紙払い（商品到着後14日以内にコンビニ・ゆうちょ銀行・郵便局・スマートフォンアプリよりお支払いください）又はクレジットカード（お電話・WEBにて受付）（ご利用クレジット会社の規約に基づく振替日）●返品・交換は商品到着後10日以内に0120-606-909（平日9時～18時）までご連絡。お客様事由による返品・交換は、商品未開封の場合に限り送料お客様負担にて受付。●お客様の個人情報は、商品のお届け、決済業務、関連するアフターサービス、商品情報などのご案内、アンケート調査のご依頼、及び個人を特定しない形で統計的情報として利用。【定期購入の場合】●ご注文受付後7日前後にお届け。定期2回目以降は初回お届け予定日を基準としお客様が指定されたサイクルにてお届け。●定期1回目は約30日分税込5,184円、定期2回目以降は約30日分税込5,832円、毎回送料当社負担でお届け。●定期購入は次回お届け予定日の7日前までに0120-606-909（平日9時～18時）へご連絡で、いつでもお休みや中止可能。
ダイドードリンコ株式会社 注文専用センター 熊本県熊本市中央区水道町8-6 朝日生命ビルNT内